|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Приложение 1. Система карточек для учащихся 8-9 классов «Литературные общества» | | | | | | | |
| Литературное общество  «Арзамас»  **Александр Сергеевич Пушкин**  **Прозвище «Сверчок»**  В 1815 году на экзамене в Царскосельском лицее присутствовал Г.Р.Державин и слушал, как Пушкин читал «Воспоминания в Царском селе», и высоко оценил стихи молодого поэта  © ГБОУ Гимназия № 85 Санкт-Петербурга | | Литературное общество  «Арзамас»  **Василий Андреевич Жуковский**  **Прозвище «Светлана»**  (героиня баллады)  Одно из самых известных произведений Жуковского – элегия «Вечер»  Жуковский известен не только как поэт, но и как переводчик «Одиссеи» Гомера  © ГБОУ Гимназия № 85 Санкт-Петербурга | | Литературное общество  «Арзамас»  **Петр Андреевич Вяземский**  **Прозвище «Асмодей»**  Друг Пушкина  Из стихотворений Вяземского Пушкин берет эпиграф к 1 главе «Евгения Онегина» ( «И жить торопится, и чувствовать спешит»),  к повести «Станционный смотритель» («Коллежский регистратор, Почтовой станции диктатор»).  © ГБОУ Гимназия № 85 Санкт-Петербурга | | Литературное общество  «Арзамас»  **Н. М. Карамзин**  Самый яркий представитель сентиментализма,автор повести «Бедная Лиза», автор многотомной «Истории государства Российского»  © ГБОУ Гимназия № 85 Санкт-Петербурга | |
| Литературное общество  «Арзамас»  **Константин Николаевич  Батюшков**  **Прозвище «Ахилл»**  Ахилл – сын царя Пелея и морской богини Фетиды, герой «Илиады» Гомера, победивший Гектора.  © ГБОУ Гимназия № 85 Санкт-Петербурга | | Литературное общество  «Арзамас»  **Денис Давыдов**  **Прозвище «Армянин»**  Один из командиров партизанского движения во время Отечественной войны 1812 года, русский поэт, представитель «гусарской поэзии»  © ГБОУ Гимназия № 85 Санкт-Петербурга | | Литературное общество  «Арзамас»  **Алекса́ндр Алексе́евич Плеще́ев**  Автор многих известных детских стихотворений о природе:  Травка зеленеет, Солнышко блестит; Ласточка с весною В сени к нам летит.  © ГБОУ Гимназия № 85 Санкт-Петербурга | | Литературное общество  «Арзамас»  «Арзамасцев» называли «новаторами» в противоположность «архаистам» «Беседы любителей русского слова». Новаторы выступали за обновление литературного языка за счет заимствований.  © ГБОУ Гимназия № 85 Санкт-Петербурга | |
| Литературное общество  «Арзамас»  В противоположность «Беседе любителей русского слова» «Арзамас» подавал себя как общество несерьезное и неофициальное. «Арзамас» был обществом пародийным, в котором к литературе относились как к игре.  © ГБОУ Гимназия № 85 Санкт-Петербурга | | Литературное общество  «Арзамас»  **Василий Львович Пушкин (дядя А.С.Пушкина), прозвище «Вот»**  Первый литературный наставник Пушкина, второстепенный поэт. Летом 1811 года привез Пушкина в Лицей.  © ГБОУ Гимназия № 85 Санкт-Петербурга | | Литературное общество  «Беседа любителей русского слова»  **Александр Семёнович Шишков**  Призывал отказаться от заимствований, заменив их словами, образованными от славянских корней (вместо «аудитория» - «слушалище», вместо «бильярд» - «шарокат», вместо «калоши» - «мокроступы»  © ГБОУ Гимназия № 85 Санкт-Петербурга | | Литературное общество  «Беседа любителей русского слова»  **Гавриил Романович Державин**  Поэт-классицист, в конце творчества нарастают тенденции сентиментализма. Автор оды «Фелица», «Властителям и судиям», «Снигирь» (на смерть Суворова»), стихотворения «Река времен». Присутствовал на экзамене Пушкина в Лицее, высоко оценил его «Воспоминание в Царском Селе».  © ГБОУ Гимназия № 85 Санкт-Петербурга | |
| Литературное общество  «Беседа любителей русского слова»  **Ива́н Андре́евич Крыло́в**  в 1800–10-е годы радикально обновляет жанр басни, реализуя установку на русский разговорный язык. В баснях Крылова герои не делятся однозначно на положительных и отрицательных. Его характеры разносторонние.  © ГБОУ Гимназия № 85 Санкт-Петербурга | | Литературное общество  «Беседа любителей русского слова»  «Беседа» была официальным обществом, на открытии которого, между прочим, присутствовали министры, члены Госсовета и сенаторы. «Беседа» была обществом предельно серьезным и относилась к литературе как к высокой миссии  © ГБОУ Гимназия № 85 Санкт-Петербурга | | Литературное общество  «Беседа любителей русского слова»  [**Александр Сергеевич Грибоедов**](http://dic.academic.ru/dic.nsf/ruwiki/51480)  разносторонний человек, композитор, дипломат, автор комедии «Горе от ума», откуда пришли многие крылатые выражения: «Счастливые часов не наблюдают», «Служить бы рад – прислуживаться тошно», «А судьи кто?», «Свежо предание, а верится с трудом» и др.    © ГБОУ Гимназия № 85 Санкт-Петербурга | | Литературное общество  «Беседа любителей русского слова»  **Петр Алексанрович Катенин**  Полемизировал с Жуковским, считал что баллада должна опираться на русский фольклорный и исторический материал. Ее можно писать «грубым» языком, отражающим саму жизнь. Написал [баллады](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D0%B0%D0%BB%D0%BB%D0%B0%D0%B4%D0%B0): «Наташа», «Убийца», «Леший» (1815), «Ольга» (1816), вольный перевод баллады [Г.А.Бюргера](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D1%8E%D1%80%D0%B3%D0%B5%D1%80,_%D0%93%D0%BE%D1%82%D1%84%D1%80%D0%B8%D0%B4_%D0%90%D0%B2%D0%B3%D1%83%D1%81%D1%82) «Ленора»)  © ГБОУ Гимназия № 85 Санкт-Петербурга | |
| Литературное общество  «Беседа любителей русского слова»  **Вильгельм Карлович Кюхельбекер**  Лицейский друг Пушкина, поэт, декабрист  Помимо него, лучшими друзями Пушкина в Лицее были:  Иван Иванович Пущин  Антон Антонович Дельвиг  © ГБОУ Гимназия № 85 Санкт-Петербурга | | Литературное общество  «Беседа любителей русского слова»  **Николай Иванович Гнедич**  Автор знаменитого и ценного до сих пор перевода эпического поэмы Гомера «Илиада».  Гнедичу Пушкин посвятил двустишие «На перевод «Илиады»»: Слышу умолкнувший звук божественной эллинской речи; Старца великого тень чую смущенной душой.  © ГБОУ Гимназия № 85 Санкт-Петербурга | | Литературное общество  «Беседа любителей русского слова»  Первое заседание состоялось в доме Державина [14 марта](https://ru.wikipedia.org/wiki/14_%D0%BC%D0%B0%D1%80%D1%82%D0%B0) [1811 года](https://ru.wikipedia.org/wiki/1811_%D0%B3%D0%BE%D0%B4).  В Доме Державина сейчас располагается музей поэта, его адрес – набережная Фонтанки, 118.  © ГБОУ Гимназия № 85 Санкт-Петербурга | |
| Литературное общество  «Беседа любителей русского слова»  Творчество Пушкин— это синтез идей «Арзамаса» и «Беседы», новаторства и архаизма. Это противопоставление в пушкинской поэтике снято, то есть поэт не принадлежит ни одной, ни другой противоборствующей стороне. В этом смысле в истории литературы оба лагеря и выиграли, и оба проиграли одновременно.  © ГБОУ Гимназия № 85 Санкт-Петербурга | | Литературное общество  «Арзамас»  Творчество Пушкин— это синтез идей «Арзамаса» и «Беседы», новаторства и архаизма. Это противопоставление в пушкинской поэтике снято, то есть поэт не принадлежит ни одной, ни другой противоборствующей стороне. В этом смысле в истории литературы оба лагеря и выиграли, и оба проиграли одновременно.  © ГБОУ Гимназия № 85 Санкт-Петербурга | | Литературное общество  «Беседа любителей русского слова»  **Александр Александрович Шаховской**  Русский драматург и театральный деятель, переводчик  Его сатирическая пьеса «Урок кокеткам, или Липецкие воды», в которой высмеивался Жуковский, послужила непосредственным поводом к созданию литературного общества «Арзамас»  © ГБОУ Гимназия № 85 Санкт-Петербурга | |